

**Liste non-exhaustive des expositions
auxquelles participa l'artiste**

1868

Paris, Salon des Artistes Français : *Fille de cuisine et Fleurs*

1869

Paris, Salon des Artistes Français : *Fille de cuisine; Fleurs*

1872

Paris, Salon des Artistes Français : *Portrait de MM. (577)*

1874

Paris, Salon des Artistes Français : *Crue de Seine; Fleurs*

1875

Paris, Salon des Artistes Français : *Portrait de Madame MM.*

1878

Paris, Salon des Artistes Français : *Portrait de Madame Hugée M.*

1879

Paris, Salon des Artistes Français : *Portrait de Madame Veuve Durst (1129)*

1880

Paris, Salon des Artistes Français : *La Seine au pont de Neuilly, janvier 1880 (1314)*

1881

Paris, Salon des Artistes Français : *Visite à la ferme (mention honorable)*

1882

Paris, Salon des Artistes Français : *Les poules (955)*

1883

Paris, Salon des Artistes Français: *Dindons (868)*

1884

Paris, Salon des Artistes Français: *La sieste - médaille de 2^o classe*

1885

Paris, Salon des Artistes Français : *Le Réveil; Matinée de printemps*

1886

Nantes, Société des Amis des Arts : *Dans le jardin; Phare de la Loire*

Paris, Salon des Artistes Français : *Le phare de la Corbière, Jersey (865), A l'ombre (866)*

Pau, Société des Amis des Arts : *Au printemps*

Reims, Société des Amis des Arts : *Les poules dans le pré (252)*

Rouen, Société des Amis des Arts : *Cour de ferme; Dans le jardin (398); Au bord de la mare (399)*

Versailles, Société des Amis des Arts de Seine et Oise : *Dans la ferme (poules) -118*

1887

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Paysanne au Soleil (209); Sous le vieux saule (210)*

Le Havre, société des Beaux-Arts : *Dans la ferme (226)*

Paris, Salon des Artistes Français : *Les filles du fermier; Eva*

Pau, Société des Amis des Arts : *Poules autour d'une charrette; Poules dans un pré.*

Toulouse, Exposition des Amis des Arts : *Coin de jardin*

1888

Lyon, Salon de la société artistique lyonnaise : *Les filles du fermier*

Paris, Salon des Artistes Français : *Avenue de la Défense; Fin de jour*

Périgueux, Société des Beaux-Arts de la Dordogne : *Sous le vieux saule*

Rouen, Exposition : *Cour de ferme à Saint Valéry en Caux; Les Filles du fermier.*

1889

Paris, Salon des Artistes Français : *Paysanne au soleil; Le val de la forge, Gironde (médaille de bronze)*

Versailles, Exposition de la S.A.A : *Dans la ferme*

1890

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Poules dans le jardin* (239)

Grenoble, société des amis des arts : *Cour de ferme à St Valéry en Caux*

Grenoble, Société des Amis des Arts : *Cour de ferme à Saint Valéry en Caux* (204)

Havre, société des Amis des Arts : *Sentier qui conduit au moulin* (138)

Nantes, Société des Amis des Arts : *Cour de ferme à St Vaast d'Equiqueville* (750); *L'intérieur de ferme*

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : n°de 324 à 332: *Dans le jardin*; *Moulin du Mayne (Gironde)*; *Fin de déjeuner*; *Gardeuse de dindons (Matinée de mai)*; *Rue de Gréville (Hague)*; *Temps de pluie*; *Le sentier qui mène au Moulin*; *Vallée des Vaux (Jersey)*; *Les canards de l'eau*; *A l'ombre des pommiers (Poules)*- médaille d'argent

Pau, Société des Amis des Arts : *Paysanne au soleil* (193); *Dans la ferme* (194)

Périgueux, *Dindons dans la prairie* (291)

Reims, société des Amis des Arts : *La jardinière* (313); *Dépendances de Ferme (Ile de Jersey)* (314)

1891

Angers, Société des Amis des Arts : *Moulin de Balaurin, Gironde* (118); *Rue de Gréville (Basse-Normandie)* (119)

Bayonne-Biarritz, société des Amis des Arts : *A l'ombre des pommiers* (78); *Coin de ferme à St Valéry-en-Caux* (79)

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Poules sous les pommiers* (227); *Dindons dans la prairie* (228)

Nantes, Société des Amis des Arts : *A l'ombre des pommiers, Poules* (61) - *Cour de ferme à St Valéry en Caux* (62)

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : de 331 à 339: *Moulin de Balaurin (Gde)*; *Rue de Gréville (La Hague)*; *Sous le pommier en fleurs*; *Au printemps samois*; *La Garde, près Toulon (automne)*; *Le Mont Coudon, Marseille (octobre)*; *Bourrasq N.O près d'Eudomne (oct)*; *Les oiseaux au bain (Normandie)*

1892

Angers, Société des Amis des Arts : *Cour de ferme à Condé-sur-Noireau (Poules)* (138);

Gardeuse de dindons (Matinée de printemps) (139)

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Moulin de Balaurin, vallée d'Escoussans* (171); *Rue de Gréville* (172)

Nantes, Société des Amis des Arts : *Rue de Gréville, automne* (78); *Cour de ferme, Normandie* (79)

Tours, Exposition nationale des Beaux-Arts, section rétrospective : *Dindons* (70)

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : *Après la pluie, famille de dindons* (376); *Le vieux La Garde de Toulon, automne* (377); *Dans la baie des catalans, près de Marseille, automne* (378)

1893

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Dans le petit vallon, Poules* (232); *Moulin de Mayne, près Arbis, Gironde* (233)

Nantes, Société des Amis des Arts : *Dans la ferme* (286)

Lyon, Salon de la société artistique lyonnaise : *Poules* (295)

Paris, Société Nationale des Beaux-Arts : (371 à 375) : *Sommeil*; *Jardinière*; *Fille de la Hague*; *Gardeuse d'oies*

Chicago, Exposition Universelle et Internationale : *La Sieste (poules)* (186); *Dindons* (187)

1894

Angers, Société des Amis des Arts : *Après la pluie (Famille de Dindons)* (139)

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Ferme du Val, Normandie* (172)

Paris, Société Nationale des Beaux-Arts : *Ferme en Gascogne* (422)

1895

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Printemps (Moulins de Sannois)* (188); *Gardeuse d'oies* (189)

Grenoble, Société des Amis des Arts : *Gardeuse de Dindons* (184); *Dans le Verger* (185)

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : de (455 à 459): *Cour de ferme*; *La barrière ouverte*; *Dindons*; *Baignade d'oies*; *Temps de pluie*

1896

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Cour de ferme* (189); *Dans le verger* (190)

Reims, société des Amis des Arts : *Route de Saint Vaast, automne* (285)

Paris: société nationale des Beaux-Arts : 473-479: *Pont du bois de Béthune*; *Pommiers en fleurs, dindons*; *Cour de ferme à St Vaast, automne*; *Canards (bords de la Béthune)*; *Paysanne (étude)*; *Novembre en Gde (dindons)*.

1897

Bordeaux, Société des Amis des Arts: *Novembre en Gironde (dindons)* (215); *Cour de ferme à Saint Valéry en Caux* (216)

Paris, Société Nationale des Beaux-Arts : *Poules dans le clos (St Vaast)*; *Au bord de l'Étang*; *Femme à la ruelle à Airains*; *Dindons dans l'herbage (St Vaast d'Equiqueville)*; *Poules dans le clos (St Vaast d'Equiqueville)*

1898

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Dans la ferme Papin Normandie* (222); *Les oies sur la route, Normandie* (223)

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : de 442 à 449: *Paysanne à la serpe*; *Pommiers en fleurs*; *Route de Saint-Vaast (automne)*; *Sur la pelouse (printemps)*; *Dindons (Soleil couchant)*; *Dans la cour de la mère Bloquel*; *Le Matin (Bords de la Béthune, Canards)*; *Dindons dans la ferme*

1899

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Dans la cour de Charron (Normandie)* (232)

Nantes, Société des Amis des Arts: *Route de Saint-Vaast (Automne)* (104); *Dans la ferme Duval (Normandie)* (105)

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : de (519 à 524): *Dans le jardin*; *Les oies (Soleil couchant)*; *Troupeau de dindons dans les champs*; *Temps de pluie, route de Dieppe Saint-Vaast*; *Veaux et poules dans la cour de ferme*; *Cerisiers en fleurs (étude)*.

1900

Paris, Exposition Internationale Universelle : *Paysanne au soleil* (712)

1901

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Le pertuis de Maumusson* (195)

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : (317 à 321): *Canards dans la rivière*; *Dans le vallon (étables)*; *Vieux verger normand, Dindons près du vieux puits*; *Pommiers en fleurs*.

Reims, société des Amis des Arts : *Vieux berger normand* (274); *Poules et veaux dans l'herbage* (273)

1902

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Femme de la Hague: retour de fontaine* (201) (2000 fr.); *Poules et veaux dans la cour de la ferme* (202) (600 fr.)

Nantes, Société des Amis des Arts: *Pommiers en fleurs* (88); *Les oies, temps de pluie (Normandie)-89*

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : (389 à 394): *Soleil couchant (ferme de la Doyennée)*; *Poules au fermier (ferme de la Doyennée)*; *Canards près du moulin*; *Poules dans la prairie*; *Derrière la chaumière (dindons)*; *Matinée de printemps (dindons)*

1903

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : (474 à 479): *Cour d'Auberge le couloir (St Vaast d'Equiqueville)*; *Verger normand (ptps)*, *Réunion de canards sur le Béthune*; *Cour de ferme, Avenel (ptps)*; *Neige d'automne (St Vaast d'Eq)*; *Ferme de la mare à Epinay sous Bures (Seine Inférieure)*.

Reims, Exposition internationale : *Poules, Cour de ferme* (208); *Au soleil, Normandie* (209)

1904

Bordeaux: société des Amis des Arts : *Verger Normand, printemps* (236); *Cour de ferme à Avenel* (237)

Nantes, Exposition internationale : *Verger Normand au printemps* (178); *Cour de ferme, Avenel (printemps)* (179)

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : (438 à 443) : *Prairies sous la glace (St Vaast)*; *Matinée de mai (oies)*; *Dindons dans les hautes herbes*; *Retour du bain (soleil couchant, oies)*; *Neige route de Neufchâtel en Bray*; *Canards*.

1905

Reims, *Cour de ferme à Avenel (Normandie)-128; Route des Dévallades, Lozère (129)*

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Poules au fumier, ferme de la Doyennée (257) (2600 fr.); Canards sur l'eau à Ricarville (258- 600 fr.)*

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : (458 à 463): *Dindons dans les herbes fleuries (St Vaast); Derrière la ferme (Poules et Veaux, ptps); Une rue de Bruel (Lozère); Cour de ferme (St Vaast); Route de Devallades à Chanac (Lozère)*

Liège, Exposition Universelle : *Dindons dans les hautes herbes*

1906

Bordeaux, société des Amis des Arts : *Soleil couchant, ferme de la Doyennée, St Vaast d'Equiqueville; Une rue de Bruel (Lozère)*

1906-1907

Angers, Société des Amis des Arts : *Canards près du Moulin (172)*

1907

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : (423 à 428): *Avril, premières feuilles, ferme de Pasquet (Gironde); Une mare de canards; Lou Jaille, Soleil couchant (Gironde); La chute du moulin de Balaurin à Escoussans (Gironde); Les oies dans le pré à St Vaast d'Equiqueville; Ferme de Genouillac au printemps (Gironde).*

1908

Paris, Société nationale des Beaux-Arts : (388 à 393): *Baigneuse; Sieste au bord de l'eau; Penseurs dans l'ombre; Phare de la Corbière (Jersey); Baignade d'oies, le soir; Retour d'oies, Soleil couchant.*

Dessin: (de 1352-57) : *Lou jaille, vallé de Besnauges (aq); Meules le soir, Normandie (aq); Soleil couchant, route de Dieppe; Chemin de Ricarville; Sur le Gargarin, St Vaast; Une vanne, St Vaast d'Equiqueville.*

1909

Paris, Société Nationale des Beaux-Arts : de 401-406: *Au printemps, l'église et le cimetière abandonnés de Maintru (Seine Inf) ; Escoussans (Gironde), Automne; Eglise et Vallon d'Etables (Seine Inf.); Sous les pommiers fleuris; Vallon*

d'Escoussans (Gde); Chemin à La Garde, près Toulon.

Dessins: 1331-34: *Ferme du bois - Dimont à Ricarville; Moissonneurs (Normandie); Canards (Soleil couchant); Près du Pont du bois, Canards.*

1910

Bruxelles, Exposition Universelle : *Paysanne au Soleil (115)*

Paris, Société Nationale des Beaux-Arts : *Soleil couchant à St Vaast d'Eq. (426); Lever de lune, bords de la Béthune (427); Vieille chaumière à St Vaast (428); Cour de ferme, vallée à St Vaast (429); Dindons sous les pommiers (430); Après-midi d'Août (moutons)(431). **Dessin:** Ferme à Follemprise (Seine Inf.) (1389); Chaumière au manoir du Val (S.I.) (1390); Canards sur la Béthune (St Vaast) (1391); Soleil couchant - St Vaast d'Equiqueville (1392); La route de St Vaast aux grandes ventes (1393); Dindons près de la chaumière (1394)*

1911

Paris, Société Nationale des Beaux-Arts : de (477 à 482) : *Au soleil couchant Maintru; Petit Vallon à Maintru; Vieux cimetière de Maintru; Soir d'automne à St Vaast; Vieux chemin à St Vaast; Quai national à Puteaux, inondation de janvier 1911; **Dessin:** 1445-46: Vieux pommiers, aq; Dans les champs, aq.*

1912

Paris, Société Nationale des Beaux-Arts : (471-476) : *Une vanne sur la Béthune, St Vaast; Après-midi d'août pendant la moisson (St Vaast); Canards près des ponts blancs (St Vaast); Dans la ferme (St Vaast); Dindons sur la route (St Vaast); Vieille chaumière à Ducroc (St Vaast).*

1913

Paris, Société Nationale des Beaux-Arts : (425-430) : *Les flaques d'eau (paysage d'automne), soleil couchant; Moulin dans la vallée verte (Plouah Bretagne); Après la pluie, la route qui mène au village, temps pluvieux; Femme nue. **Dessin:** Dans la pose, femme nue (pastel) - Vallon dans la vallée verte (Bretagne, Aq.); **Dessin:** Dans la pose, femme nue (pastel); Vallon de la vallée verte (bretagne), aq.*

1914

Paris, Société Nationale des Beaux-Arts : (392 à 395) : *Verger normand au soleil (après-midi)*; *Verger normand dans l'ombre*; *Nu par ma fenêtre (automne)*; *La vieille chaumière à Ricarville*; **Dessin**: 1366-1370: *Au Mont Valérien (automne)*, aq; *Au Mont Valérien (brouillard)*, aq; *Une meule (temps de pluie)*, aq; *Meules (beau temps)*, aq.

1919

Paris, Société nationale des Beaux-Arts, exposition au profit de la guerre : *Moutons parquets au bois de Boulogne en vue du ravitaillement*, oct.1915 (1819); **Dessin**: *Bœufs parquets pelouse de Bagatelle en vue du ravitaillement*, oct.1915 (aq.) -2184; *Une mare Porte de Neuilly, Bois de Boulogne* (2185)

1924

Il n'expose pas au salon de la Société Nationale des Beaux-Arts

Bordeaux, Société des Amis des Arts : *Saint Vaast d'Equiqueville* (215)